15 Mart 1993 Pazartesi... Sayı: 70... 5000 TL. (KDV Dahil)

CEM

KRONİK HASTALIĞINIZ

EP dergisinin haberine göre İnter-Star'ın patronu Cem Uzan **"Tüm Yönetmenler'e"** 18 Şubat tarihli bir bildiri gönderdi. metin aynen aşağıdaki gibi;

"Kendi bünyemizdeki tüm programlarda bundan böyle bayan sunucular kesinlikle mini etek giyecek, etek üstü kıyafetlerinde ise göğüs dekoltesini ortaya çıkaracak kıyafetler kullanılacaktır.

Ve kadromuzda mevcut bulunan tüm bayan sunucuların feminiteleri ön plana çıkartılacaktır.

Bu paralelde bacak ve göğüs çekimlerinin ön planda tutulabilmesi için boy çekimlerine ağırlık verilecektir.

Cem UZAN (İmza)

Not: Bu kapsamın dışında kalan programlar yakın plan çalışılan programlardır. (Haber, Hopterelelli)"

Medyamız din, iman, Ramazan dinlemiyor. İnter-Star'ın bayan çalışanlarının büyük çoğunluğunun tepkisine yol açtığı söylenen bildiri talihsiz bayan çalışanlara belki de patron olarak Matild Manukyan'ı bile mumla arattı.

CİLEM YOKARIDA

AY KIZLAR, ŞURAYA BAKIN!.. İNTERSTAR'IN SAHİBİ CEM UZAN "BUNDAN SONRA BAYAN SUNUCULAR MİNİ ETEK GİYECEK... ETEK ÜSTÜ KIYAFETLERDE GÖĞÜS DEKOLTESİNİ AÇICAKSINIZ, FEMİNAL DAVRANIŞLAR ARTTIRALACAK..." DEMİŞ... AYRICA "YAKIN PLAN GÖĞÜS ÇEKİMLERİ YAPILACAK" DİYE TALİMAT VERMİŞ!.

AY VALLA BİZİM PEZEVENK İBRAHİM'İN BİLE ALLAHI VAR ŞİMDİ, Bİ KERE OLSUN BASKI YAPMADI!

200.000

GAZETE

TEKEL

ÇAĞLAR x AHMET YILMAZ

LEMAN MIX

Bismil, 1 okur. Hiç yoktan iyidir...

Karamürsel 30 pırlanta ile yüznüzü kara çıkartmadınız onları incitmeyin..

Hello Ankara, ne var ne yok orda?..

- Arkadaşlar, lütfen susalım... Sıra kapaklarına vurmayın... Yıllar sonra ilk kez milletvekillerinin yarısı oturum için meclise geldi, bu tarihi günü zehir etmeyelim arkadaşlar...

- Ölmeye, ölmeye, ölmeyeee geeldiik, önerge önerge vermeye geeldiiik!...

- ANAP grubu lütfen... Bütün konular görüşülecek efendim... Çakmakları yakıp hep birlikte ayakta sallanmanız hiç hoş değil... Lütfen, konserde değiliz efendim... (Gulk)

- Yuuuh... Böyle meclis başkanı olmaz olsun... Resmen su içiyo...

- Susadım efendim, ne var bunda?

- Eşşek kadar adamsın, niye oruç tutmuyosun?.. Yezit!.. Seni İtalyan Mahyası'na havale etmek lazım... Putperest!.. Puşt!..

- Lütfen ama... Oturuma geçmeliyiz arkadaşlar...

- Hangi duruma?..

- O durum demedim, oturum dedim sayın milletvekili...

- İlk seçimde oturtucaz sizi...Fena girecek, fena... Lades kemiğinize kadar... Hah haa!..

- Arkadaşlar, bağrışmayın... Arka sıra, yumruklaşmayın efendim...

- Niye?.. Burada gavga edilmez mi?..

- Hayır!..

- Peki ana - avrat küfür edemez miyiz?..

- Hayır efendim, yakışmaz!..

- Ya silah?.. Silah da mı çekemeyiz birbirimiza?..

- Olur mu öyle şey sayın milletvekili?..

- Burası meclis değil mi?.. Pardon pardon... Özür dilarım... Nihıhaahaaaa...

- Arkadaşlar, dalga geçmeyelim... Lütfen... Size diyorum, niçin kürsüye doğru konfeti atıyosunuz arkadaşlar... Oturun, Meksiko da yapmayın...

- 1 Mayıs'ı gutlatmayıız... Biz gominist değlliiz... Bu ülke Kübik mi?..

- Sanıyorum Küba demek istediniz sayın milletvekili... Tamam, 1 Mayıs'ı da görüşücez... Sırada ...

- 1 Nisan'a da garşıyıız... İnsanların birbirlerini gandırmaları hoş değiil... Gavur muyuz biiz?!..

- Yeter ama... Susalım arkadaşlar... Yolsuzluk dosyalarını görüşmeye başlıyoruz... Lütfen...

- Bu memleketin sorunu yolsuzluk değil, golsüzlüktür... Aha, San Marino'ya bile gol atamadık... Sepp Piontek ve Fatih Terim, Yüce Divan'da yargılansın!..

- Allahım yarabbim... Tamam, peki... Siz bir golsüzlük dosyası oluşturun, onu da görüşelim...

- San Marino'ya asker gönderilsiin!.. 23 bin nüfusları var, hiç olmazsa bir-iki tane asker yollayalım... Benim ikiz yeğenlerim var, onlar gitsiin!..

- Yeğen dediniz de, şu Yahya Demirel konusunu görüşsek diyorum arkadaşlar... Süleyman Bey, lütfen... Ayağınızla boş şişeyi yuvarlamak suretiyle gürültü yaparak konuyu boğuntuya getirmeye çalışmayın... Lütfen!..

- Uzaya asker yollayalım!.. Hatta Silahlı Kuvvetler uzaya yerleştirilsin... Böylelikle darbe ihtimalini ortadan kaldırmış oluruz!..

- Sayın milletvekili, sarhoş musunuz, manyak mısınız, yoksa bu meclisle gizli bi hesabınız mı var?..

- Sen kendi hesaplarına baak... İsviçre bankalarında paran var!.. Venedik gondollarında hissen var!..

- Fakat... Arkadaşlar... Terbiyesiz yavşaklar!.. Ayıptır...

- Gizmo tutuklansın!.. Yasadışı yollardan TV kanalı açmaya çalışıyor!..

- Delirmeyin sayın milletvekili...

- O zaman ben de özel kanal açacam... Bana kredi verin... Ben bir küçüük Gizmo yuum, eldeen elee gezmoyuum!.. Ben de uzaylıyım!..

- Lütfen arkadaşım, Mustafa Topaloğlu musun lan?.. Giresunlu olduğnuzu herkes biliyo, ne uzaylısı...

- Hemşerim, memleket nlree?.. Dedim yaa, dünya memleket... Hayır anlamadın, hemşerim esas memleket niroo?.. Dedim ya, Robert de Niroo... Hayır, anlamadın...

-Suus!.. Susun!.. Yargısız infazlan görüsmedik!..

- Ne, Neslihan Yargıcı mı?.. Ne ilgisi var?.. Zaten sende infaz yoktuur, olsaydı şeetmezdin beni...

- Arkadaşlar, önümüzdeki hafta Nevruz var... Batman ve İran konuları var... Bunları kim görüşecek?..

- Çarşambaya görüşürüüz... Beş tor atacaaz, beş... Kupa bizimdir!.. Fenerbahçe, oley!.. Lacivert-sarı akar kanımız... Oleee!.. Çekilin yoldan, gelliyor Batman, yallah!..

- oturum bitmiştir!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

❑ Otoyol ihalelerinde yolsuzluk yaptıkları, görevlerini ihmal ettikleri ve devleti 10 trilyon 671 milyar lira zarara uğrattıkları iddia edilen Bayındırlık eski Bakanları Safa Giray ve Cengiz Altınkaya'nın Yüce Divan'da bir-dört yıl hapis istemiyle yargılanması sürüyor...

❑ Somali'ye demir attık. "Müslümanlık, bizi seviyorlar" dolduruşuyla gittiğimiz Somali'de birliklerimizin üzerine ilk kaleşinkof ateşi de açıldı.

❑ 21. Yüzyıla girerken kitap yasakları ülkemizde sürüyor. Son yasak "Şeriat ve kadın" isimli kitaba geliyor

❑ Sarıyer Belediyesi sarıver Belediyesi oldu. Her yer de her alandaki yolsuzluk, yüksek rant yapan Sarıyer bölgesinde belediye eliyle ayyuka çıktı.

Soma 12 leman okuru. Somali de bile daha fazla vaz. Olmadı olmadı... Sevgiler..

❑ Uydular aracılığı ile dünyanın herhangi bir yerindeki herhangi bir insanın elindeki gazetesini bile okuyabilen Amerikan askeri teknolojisi Bosna yardımlarında hedefleri tutturmayı beceremedi(!)

❑ Nostradamus'un kehanetleri yine gündemde. 1999 lara doğru müslüman bir ülkeden çıkacak bir lider Avrupa'yı Fransa'ya kadar işgal edecek ve dünyayı titretecek...

1- Yargısız infazlar
(Yasal katliam)
2- T.Ö.
(Kararname Cana - varı)
3- Yahya Demirel
(Yiyen!..)
4- T.B.M.M.
(Muhabbet meclisi)
5- Suna Tanaltay
(Sevgi Tüccarı)
6- Ümit Aktan
(San Marino Fatihi)
7- Mehmet Barlas
(Yalaka-ül Muharrir)
8- Selçuk Ural
(Okur yazar serseri)
9- Nalkapon
(At hırsızı)

10- Hıncal Uluç
(Medya gülü)
11- Hakan Peker
(Pop Yalak)
12- Üff, Yorgan, vs.
(Seksüel matbuat)

Kargı 7 de 2 iade 5 sağlam Leman okuru derken ikinci hafta bir bakmışız 5 derginin 5 taneside iade Kargı, olmasın ön yargı...

KAMIKAZE

GÜNDÜZ KAŞAROĞLU..

BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Firavunun Laneti

ANILAR VE SİZ

Geçen haftanın özeti: Özet falan yok, okusaydınız. Ayrıca geçen haftaları okumayan bu köşenin okuru değildir. Boşuna bunu da okumasın. Zaten bunlar çok özel şeyler, niçin yazıyorum bilmiyorum?..

İkarus'un düşüşü (Niyeydi Niye?..)

... İşte böylee, ben o sıralarda dere-tepe, agora-akropol dolaşırken, bir grup basiretli arkadaş, **Limon** dergisini çıkarmak üzere eski **Girgir** dergisinden ayrılıyordu. Kadro kalabalık gözüksün diye beni de çağırdılar. Gittim ve **"Susmayacağım işte"** adıyla küçük bir köşe çizmeye başladım. Kötü de olsa yıllardan sonra çizebiliyordum ve çizebilmenin sarhoşluğuyla hiç düşünmeden ağzıma geleni söylüyordum. Övgüler geldikçe de zevkten uçuyordum. Bu kanatların balmumundan eğreti yapıştırıldığının farkında değildim. Zira Antikiteye olan merakımın kefaretini pahalıya ödiyecektim. Nihayet Mersin'de kasaplık yapan bir okuyucu bir köşemi kesip mektupla **D.G.M.**'ye ihbar etti. Hayır benim yandığım, arkadaş bıraksaydı da yetkili makamların kendisi görüp dava açsaydı. Neyse ifade vermek için **D.G.M.**'ye gittim. Beni yanlız bırakmamak için kadim dostum S.Özkan'da refakat etti. Fakat ikimizde henüz olayın ciddiyetinde değildik. Hatta S.Özkan **D.G.M.**'nin kapısından elinde kremşokola yiyerek girdi...

Askeri savcı beni bir odaya aldı. Ben habire muhabbet ediyor, canla başla savcıyı ikna etmeye çalışıyordum. Takipsizlik kararı verirse, bu iş biterdi. **"Babamın elektrikçi dükkanı olduğunu, eğer beni bırakırsa, benim de bu işi bırakıp babamın yanında çalışacağımı, zaten dergide çok az para aldığımı"** söylüyordum. Savcı merakla kaç para aldığımı sordu **"80 bin lira"** dedim. Bu o zamanın parasıyla bile önemsiz bir parçaydı. Savcı **"Oğlum sen hakikaten bırak bu işi, bu para için, bu riske girmeye değer mi?"** dedi ki, birden gözü kapıya takıldı, bende döndüm baktım; S.Özkan kapının aralığından kafasını uzatmış, koca kulaklarıyla bizi dinliyordu. Savcı şaşkınlıkla "Kiim bu yahu? Soruşturma yapıyoruz burda" diye sordu. Ben de "Mahalleden bir arkadaş dedim. Kızarak, "Çağırın bana şu kapıdaki herifi" diye bağırdı. Çevreyi çok iyibilen eski Babıali kurdu S.Özkan koşa koşa kaçtı ve iri gövdesiyle, eski morgun parke taşlı yokuşunda gözden kayboldu. Savcı bana "Haydi sen de git, biz gerekeni yaparız" dedi.

Bir süre sonra **2. Ağır Ceza Mahkemesinden** bir davetiye geldi. Ne yazık ki buraya sevkedilmiştim. Celseler celseleri kovalıyor hiç kimseye laf anlatamıyordum. Suçum öyle ağırdı ki burada söylemeye dilim varmıyor. Avukatlar bile suçlu olduğuma inanıyor, habire mahkemeden af diliyorlardı. Savunma yoktu yani. Hatta bir duruşma arasında, ben arkadaşlarla hoş bir sohbet yaparken, avukatlarımdan biri küçümseyerek şöyle demiş **"Şuna bak şuna, bunun adam olması için mutlaka içeriye girmesi lazım"**. Daha ben ne diyeyim.

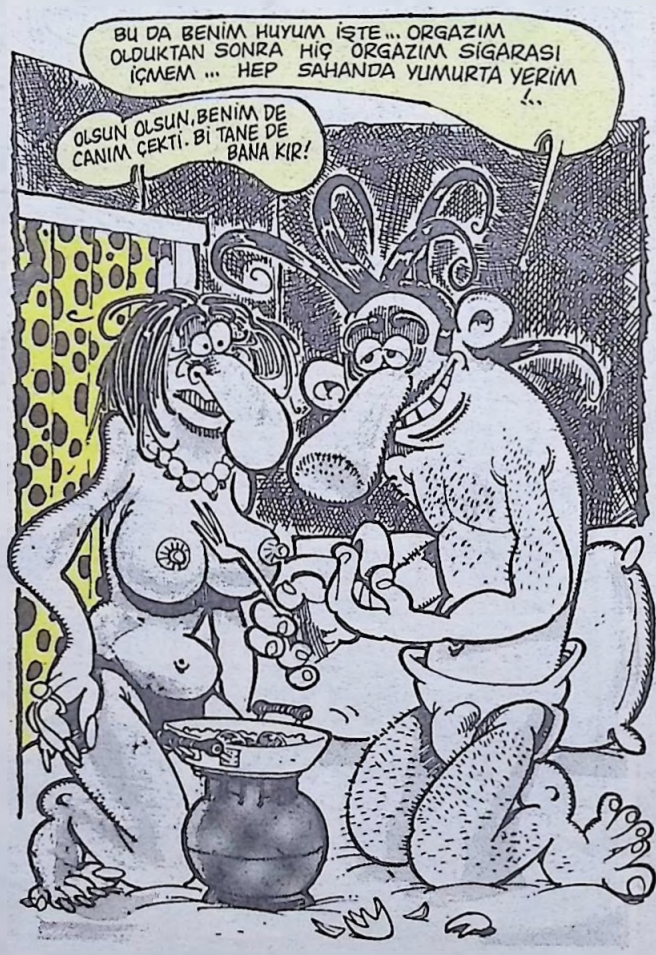
Ve son duruşma geldi çattı. Dostum T.Akgün o zaman Limon'un yazı işleri müdürüydü ve benimle gelmek zorundaydı. Zaten aynı anda başka bir davaya daha giriyordu. Böylece bir gün önceden onun evinde kaldık. Hava güzel olduğundan sadece ceket ve gravatla gitmiştim. Fakat sabah bir kalktık ki, her taraf kar. Ama nasıl kar!. Son 50 yılda İstanbul'da en çok yağan kar buymuş. Araç yok, belimize kadar bata çıka, gah koşarak gah yürüyerek Sultanahmet Adliyesine vardık. Böyle bir hava da duruşma iptal edilmemişti. Kimse gelememişti ama hakimler ve savcı oradaydı. Tipi sürüyordu. Her zaman ki gibi yalnızdık. Mahkeme başladı. Başımı eğmiş bekliyordum. Aklıma daha ilk gününde cezalandırıldığım ilkokul geldi. Bu ana kadar hep cezalandırılmış, bir kaç kez yalancıktan takdir edilmiştim. Ruhum çingene çarşafına dönmüştü. Tipi camlara vuruyordu ve, "T.Akgün'ün beraatine, diğer sanığınsa bilmem kaçıncı maddeden 10 Ay ağır hapsine karar verilmiştir." ibaresi yüreğimde çınladı. Mahkum olmuştum.Neden neden? Belki de Limon'un o günlerde aşırı muhalif olması nedeniyle bir kurban aramışlar ve dünya keki olan beni bulmuşlardı. Neden ben? (Lombak'a mutluluklar) Delirmiştim. Beni sakinleştirmek isteyen gazetenin müdürünü karlara ittim ve o tipide gömlek ve ceketle koşmaya başladım. T.Akgün bir süre bağırarak peşimden koştu, sonra sesi giderek zayıfladı ve beni gözden kaybetti. Etrafta kimseler yoktu. Doktor Jivago gibi belime kadar kara batmış vaziyette yalpalayarak koşuyordum. Soğuk yüzüme silleler vuruyor, gözümdeki yaşlar donarak birer inci tanesi gibi ardımdan karlara saplanıyordu. Rahmetli köprüye geldiğimde boynumda ağır ve sert bir şeyin sallandığını farkettim. Donmuş gravatımdı bu. Kalınlığınca buz tutmuştu. Hışımla gravatı boynumdan çıkardım ve buzunu kırmak için, merhum köprünün altıgen süslerine vurdum vurdum vurdum...

İstanbul o gün bembeyazdı. Ama haddinden fazla beyaz. Adeta yoktu. Bu beyaz hiçliğin ortasında alev alev yanıyordu benliğim... Parlaklık içinde birparıltı... Nedir ki?

Haftaya büyük kaçış

Bizi izlemeye devam ediniz...

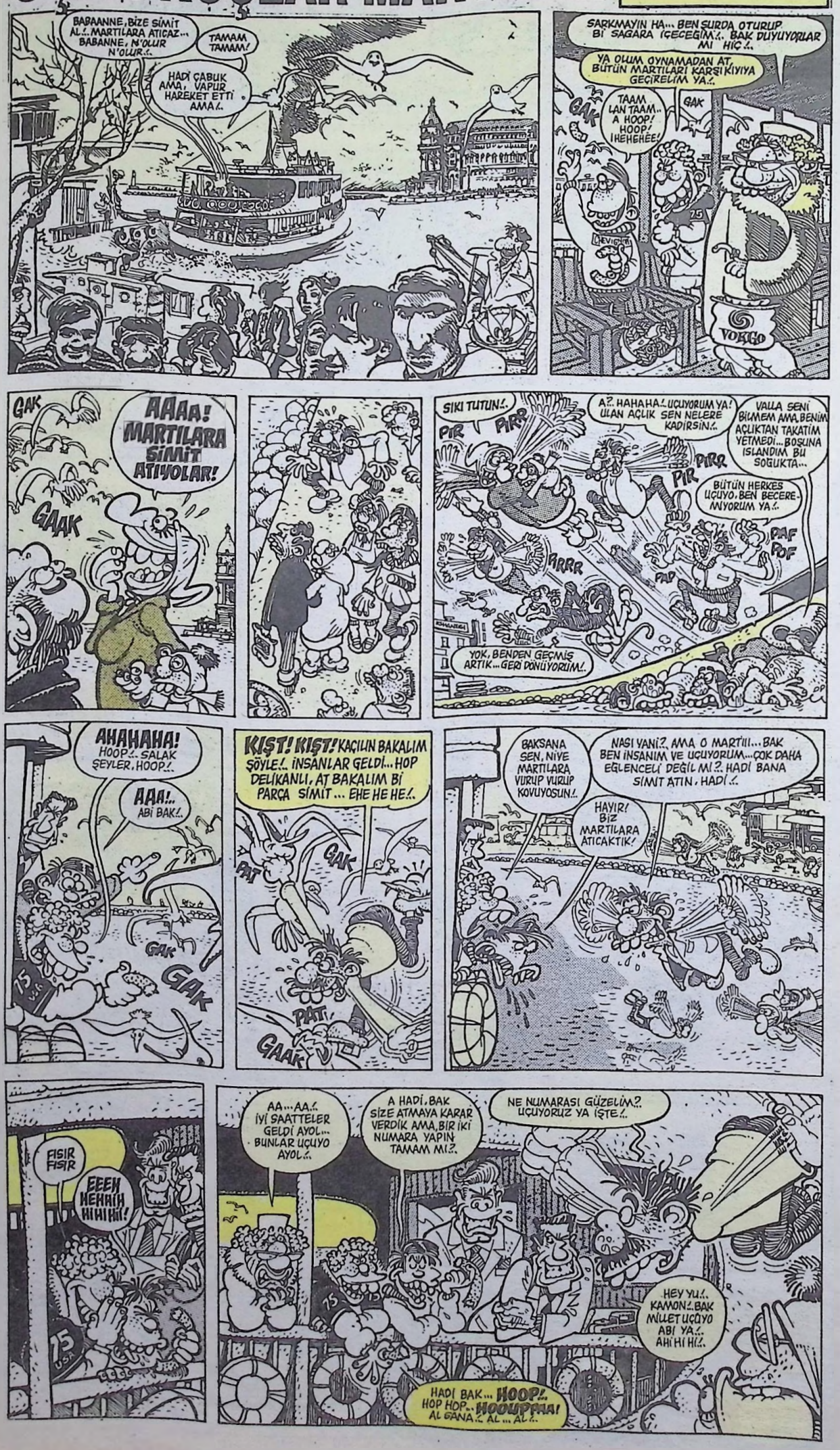
Not: Mahkumiyetime neden olan kendi çıkardığım **Zonta** sözcüğü entellektüel camia'da yanlış yorumlanmış cılkı çıkarılmış ve garibanın mazlumun sırtına yüklenmiştir. Cümle alem yorumunu yaptı vebalini ise ben ödedim. Uygun bir zamanda bu kelimeyi açıklamak en büyük dileğimdir.



Kişehir, 10 Leman olcuru 20 ve katlanması an meselesi..

UÇAN KUŞLAR MARTILAR

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Bir Piyasa Piyesi

- Hacivat geberme e mi!.. Sana dedim, barlarda sarhoş eğlendirmek bizim gibi tarihe geçmiş komedi virtüözlerine yakışmaz diye... Hani n'ooldu?.. Programın sonunda yuhaladılar bizi, yeşil zeytin attılar, ince ince kesilmiş havuç attılar... Herifin biri **"İnönü taklidi yapın laaayn!.."** diye bağırdı... Hata ettik, kabul etmicektik o teklifi...

- Kabul etmicektik de, yine sürünecektik di mi?.. Devir değişti artık Karagözüm... Komedi anlayışı evrim geçiriyo... Bak Keloğlan'a gece klüplerinde **"One man show "** yapıyo... Üstelik kel de diil artık, yenilik olsun diye, mor peruk takmış... **"Mor peruklu oğlan"** diye lanse ediliyo, gastelerde çarşaf çarşaf reklamları çıkıyo...

- Ya Nasreddin Hoca'ya ne demeli?.. O da bir reklam şirketinde metin yazarlığı yapıyormuş... Hani şu esprili, çakar çakmaz çakan çakmaklı filan reklamlar var ya, işte öyle şeyler yazıyomuş... Herkes değişiyo artık... Tuzsuz Deli Bekir bile büyük paralar karşılığında Billur Tuz reklamında oynıcakmış... Bebe Ruhi söyledi...

- Sen de biliyosun işte Karagözüm, bizim de değişmemiz gerekiyo... O yanlış anlama numaraları, kelime oyunları falan sökmüyo artık... Ben diyorum ki, kabare yapalım... Şöyle müzikli, şarkılı filan... Vokal olarak da taş gibi kızlar buluruz... Değişiklik şart... Sakallarımızı kesmemiz lazım... Ayrıca kıyafet de değişmeli... Bence tayt giyelim...

- Hassiktir yani Hacivat... Oldu olucak, esprilerin arasına kahkaha efektleri de koyalım bari... Program bitince de **"Sürçü lisan ettikse affola abi yaaa"** deriz!.. Ha!?.

- Valla sen bilirsin Karagöz... Yerse... Zaten ben bu birlikteliğmizden sıkıldım artık... Proje olursa, grubun adı **"H.Cevat ve Arkadaşları"** olucak... Kadromda çalışmak istemiyosan ayrılabilirsin... Git Dede Korkut'la çalış mesela... Masallarını 13 bölümlük bi televizyon dizisine uyarlamış... Konu uzayda geçiyomuş, bilim kurgu bi dizi olucakmış... Başrolde yine Deli Dumrul var, uzaylı rolünde... Sen de git, uzay gemisinde çımacı rolü yaparsın... Hah hıah hıah...

- Bana ha!.. Bunca yıllık arkadaşına ha!.. Tamam, ayrılıyoruz... Senden korkan senin gibi olsun... Gidip bi mizah dergisi çıkartmazsam ne oliim... Eski dostum Utanmaz Adam bana bu konuda yardımcı olacaktır... Göreceksin, ne biçim tiraj alacağız ... Yıkacağız tabuları, eyleyeceğiz viran!..

☆ ☆ ☆

Teşek Usta'dan yemek tarifleri (1)

Cevizli Kuşku Böreği

Malzeme: Dört ceviz. Bir gümüş künye. Bir ceviz daha. Az yufka. Tuz. Şeker. Toz şeker.

Yapılışı: Yufka topak yapılır. İyicene buruşturulur. Göz cin gibi açılır. Daha rahat hareket etmek için gümüş künye çıkarılır. Yufka bir köşesinden ufak ufak, kıpır kıpır ısınlarak tüketilir. Cevizler bir çekmeceye saklanır. (Çekmece nemli olursa daha bi hoş olur.) (Hayır, nemli olmasa da olur, ama tercihen nem tavsiye olunur.) (Nem konusu kapansın!) Piliç, kısık ateşte pişirilir. Üstüne zeytinyağı, pudra şekeri, tahin helvası veya isteğe göre yarım litre peynir dökülür. Künye kola takılır. Hafif hafif, sanki istekli değilmiş gibi veya ne bileyim nazlı bir tavırla, sağ salim servis yapılır. Cevizler çekmeceye iyicene yerleştirilir. Afiyet olunur.

V.Ö. (244)

Firavunun Laneti

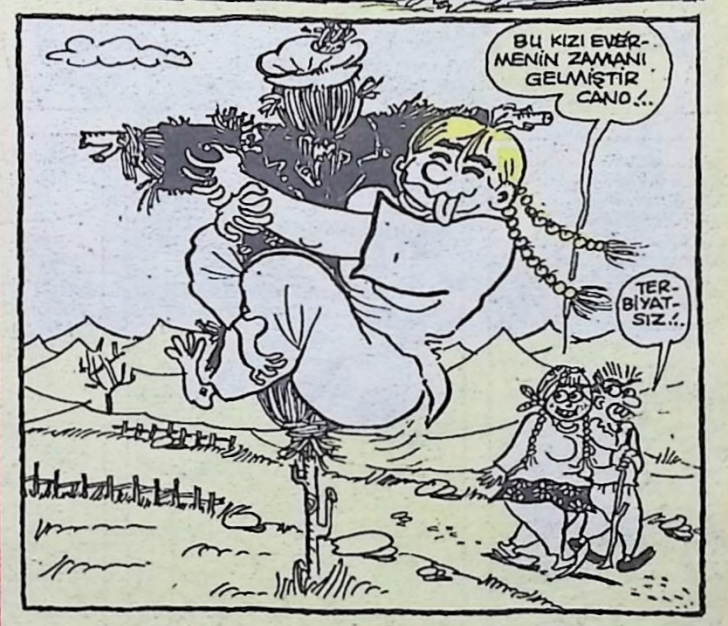
TEZ

70 ve 80 kuşağında, küçükken mahalle maçlarında gol atabilenler şimdi turizm şirketleri, reklam ajansları, tekstil firmaları kurdular, yatırım uzmanı oldular ve ya her hangi bir kuruluşta genel müdür mevkiine yükseldiler. Kısacası mahalle maçlarındaki gol atabilme aktiviteleri, bunları hayatta başarılı kıldı. Savunmada duranlar ve gol atamayanlar ise yaşamları boyunca daima pasif kaldılar. Genellikle de işçi ya da memur olup, başarısız bir hayat sürdürerek ite kaka yaşadılar. Yükselen değerlere asla ayak uyduramadılar. Bilhassa küçükken mahalle maçlarında kalede duranlar, büyüyünce çoğunlukla alkolik olmuşlardır.

ANTİTEZ

ANILAD VE SİZ: RKZ. Lombak'ın sayfası...

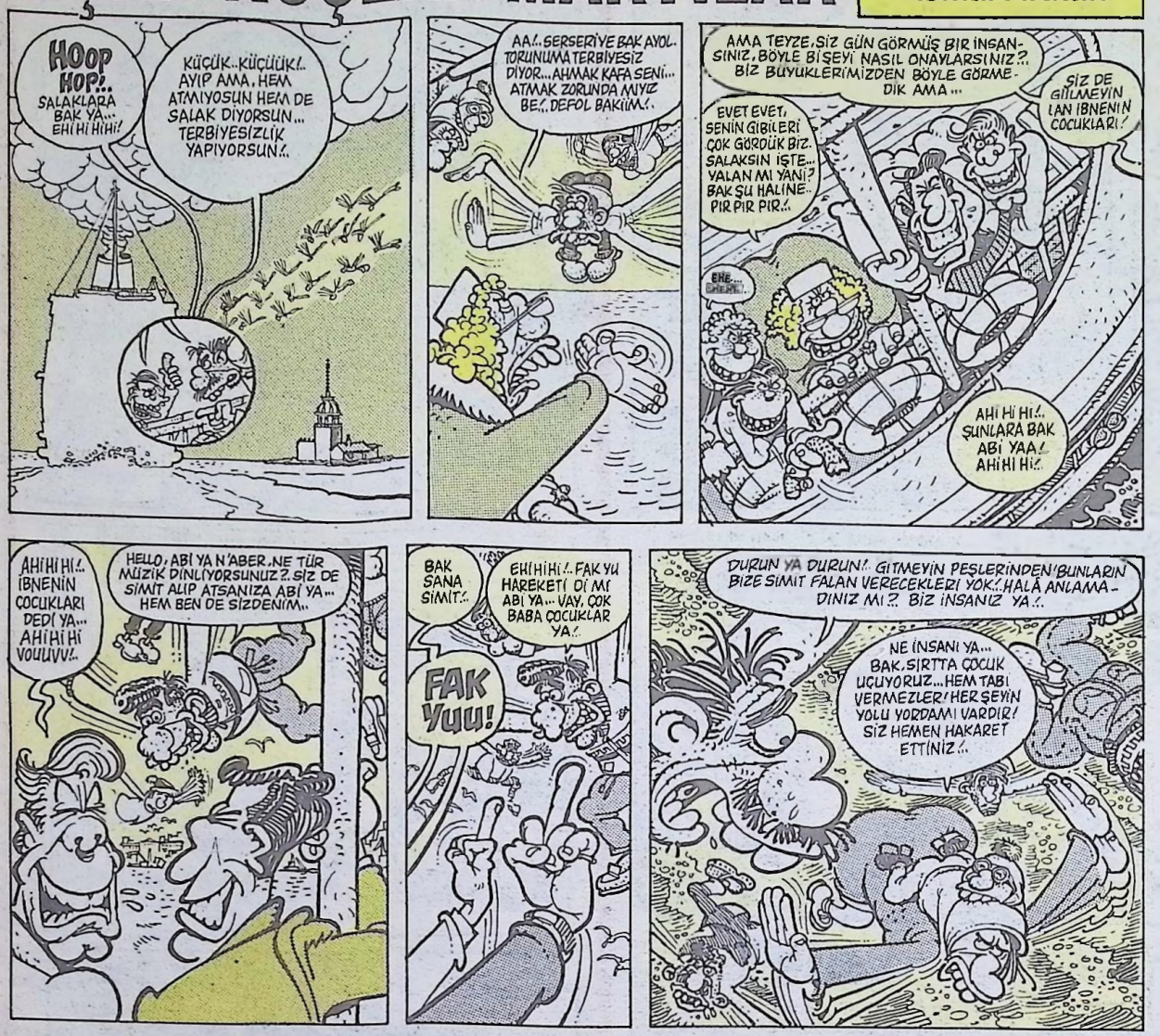
BAYIR GÜLÜ



Feyhan Güver

UÇAN KUŞLAR MARTILAR

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



Kartal'da geçtiğimiz cumartesi akşamı polisin düzenlediği baskınındaki "Yerinde İnfaz" iddialarına Emniyet Müdürü Mücadele Yetkilileri karşı çıktı.

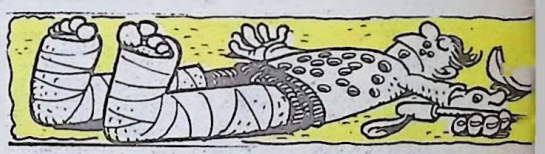
'YARGISIZ İNFAZ' SA... PO... YA...

Soru: Kapının kırılarak içeri girildiği iddiasına k... hasar yok. Neden?

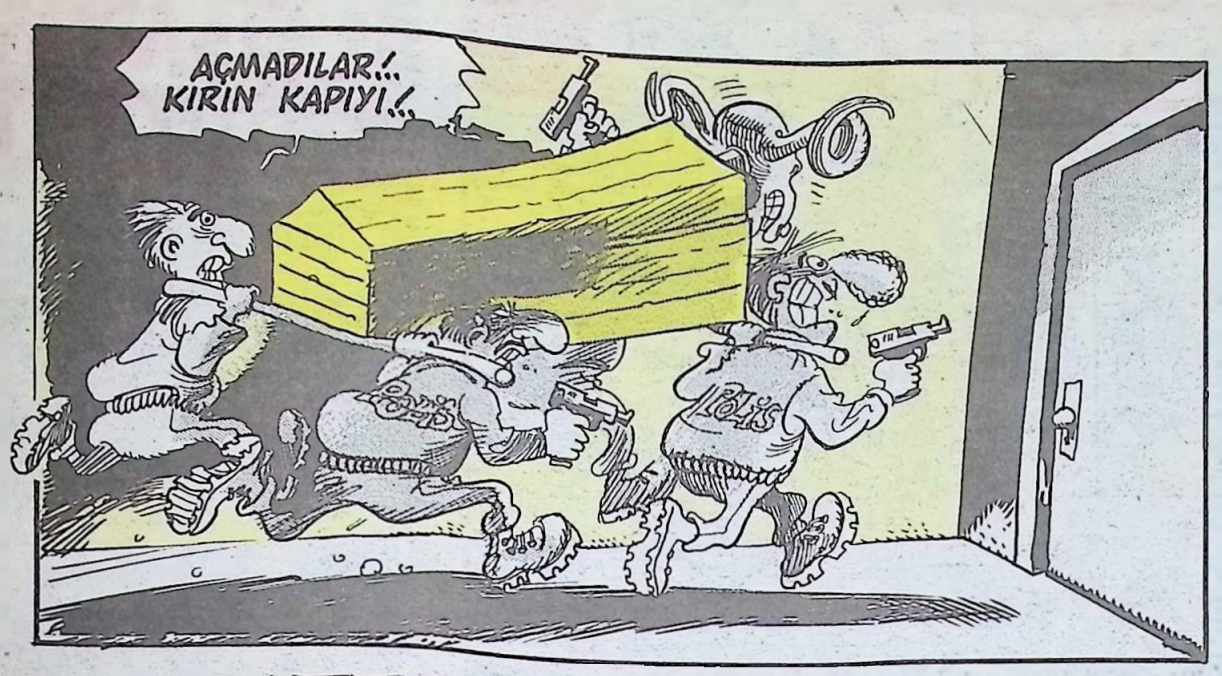
Yanıt: Kapıyı kırm... kapının parçalanmas... manlarımız, teröristle... ağır sözler sarfede... (kapıların kalbi kilidi... nuz) kırmışlardır. K... bozulur, dili üzüntüde...

Soru: Camlar neden olaydan çok sonra kırıldı.
Yanıt: İnfaz, pardon!.. Olaydan önce teröristlere ... ev sahibinin kira kontratında ne gibi yaptırımlar ya... miyorduk. Operasyon bittikten sonra evde bulduğ... ratın, duvara çivi çakma, parkeleri çizme gib... kısıtlama getirdiğini ancak camlar konusunda hiç... içirememediğini gördük. Bunun üzerine bizde hiç... olmadığına kanaat getirip camları kırmışızdır.
Soru: Ceset'lerin üzerinde çok sayıda kurşun yar... ni ne? Kurşunlar neden hep belden yukarıda yer a...
Yanıt: Çatışma sırasında herkes birbirine ateş e... mal... Kurşunların neden hep belden yukarıda y... gelince çatışmanın grokromen stilde gerçekleşt... kaynaklandığını söyleyebiliriz...
Soru: Çatışma çıktıysa çocuklar hiç yara almadan ... du.
Yanıt: Operasyona katılanlar kör nişancı değil her halde. Neyi vuracağını bilirler. ayrıca çocukların üzerinde teröristlerin giydirdiği Sevim Bebe markalı çelik yelek ve çelik kundak vardı.

Soru: Öldürülen militanların vücudunda neden kı...



Yanıt: Teröristlerin evinde bizim bıraktığı... bulduğumuz kayak takımları vardı. ayrıca buzdola... ayarda çalışıyordu. Sanıyoruz ki teröristler sıkıntıda... vasıtasıyla elde ettikleri karları evin koridorlarına... üzerinde kayak yapıyorlardı. Belki de dağlar daki e... latbikat yapıyorlardı. Kimbilir? Herhalde kırık olayl... meydana gelmiş olmalı. Bilirsiniz kayak kırık-çıkık... son derece açık bir spordur.
Açıklamlar çok inandırıcı ve doyurucu oldu sağolun...



Esentepe baskınıyla ilgili, Şırnak Bağımsız Milletvekilli Mahmut Alınak, Amerika'daki tarikat liderinin abluka altına alınmasını örnek göstererek, Başbakan Süleyman Demirel'e, "Bina ablukaya alınarak beş on gün beklenemez miydi" sorusunu yöneltti.

Demirel Alınak'a yeni şapkasıyla he he he diye sırıtmakla yetindi...

GEZ GÖZ MAHMUT ÇUK

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

ALLAH LİLLAH AŞKINA UYAN! KALK HADİ... LÜTFEN..
KALK!..
ZIIRRR

Yaşgünü

SUAT GÖNÜLAY

Yaşgünü

SUAT GÖNÜLAY

Lombak'ın nikah şahitliği dolayısıyla bu hafta eski bir hikayemi yayınlamak zorunda kalıyorum. Haftaya yepyeni bir hikaye... Mutlaka bekleyin, başını kaçırmayın... Sevgiler. Su...

BİTTİ

Dünyaca Ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Bu haftaki kasetimiz.
ŞİNİTZEL GARDEŞLER'in

Son albümü
"MAÇA SIZDIM OYNADIM KARAMBOLDE"çıktı.

A. Yüzü
1- Öküz kustu üstüme.
2- Yaşlı gadın otobüse binende uyuyormuş gibi yaptım, baktım beni dürtüyo bayılmış taklidi yaptım (Uzun hava)
3- Çin lokantasında guru Fasülye söyledim Çinli garson ters ters baktı.
4- 3-0 yenmeliyiz.
5- Kokteylde gadının peruğunu gaptım arka daşla gaptı gaçtı oynadı.
6- Maça sızdım oynadım karambolde.
B. Yüzü
Yok.

Evet şindi Şinitzel kardeşleri tanıyalım.
Sanatçıların hepsi **Baltimor** doğumlu. Orta okuldan sonra okula gitmediler gendilerini müziğe verdiler.
Boş zamanlarında, Livays'a gidip pantul kazak ve kaşkol olarak değerlendiren gurup üyeleri on yıl evvel gurup kurmaya karar vermişler. ilk olarak **bir gitar, bir glavye, bir basgitar** ve **bir solist** olarak başlamışlar işe.
Daha sonra **Basgitarcıdan** kıllanıp onu dışlamaya karar vermişlerdir. Ve bir gün **Basgitarcıyı** çağırıp **"Aga bu müzek işinden tiskinti geldi hep beraber müziği bırakalım"** diye gandırmışlar. Sonra gizlice üçü Sanfiransiskoya gidip gurubu yeniden kurmaşlardır. Gurubun kendisi olmadan yeniden kurulduğunu duyan **Basgitarcı** duymamış gibi yapmıştır.
Başlangıçta **Bitıls** (Beatles) gurubunu taklit edip sonrada **"Sıktır lan biz çömezmiyiz"** deyip kenid özmüziklerinden yola çıkarak bir şeyler yapmayı denediler, ama yine başarılı olamadılar. Sonra Origami kağıt katlama sanatına atıldılar (girdiler): Kısa sürede voliyi vuracaklarını düşündüler, ama hiç para kazanamadılar ve tekrar gendi öz müziklerine döndüler.
İlk plakları olan **"Maça sızdım oynadım garambolde"** Başarı sağladımı sağlayamadımı bi türlü anlayamadılar. Daha sonra guruba **meral-Zuhal** ikiliside katıldı, hangisi **Meral** hangisi **Zuhal** karıştırdıkları için gurup bir karmaşaya sürüklendi. Bi süre hangisini guruptan atacaklarına karar veremediler ve hepsi guruptan ayrıldı. Gurup yanlız kaldı. Ve birkez daha birleştiler ve bu seferlik **Teknik direktörlük** işine girdiler. Kısa sürede çok iyi antrönör oldular ve "3-0 yenmeliyiz" adlı şarkıyı bestelediler. Çok başarılı oldular **"Altın korniş"** beste ödülü ve I. Uluslar arası **Balerinacif** ses yarışmasında 1.lik ödülünü aldılar. Ödülü eve götürürken kaybettiler hepsi suçu birbirinin üstüne attı. Bu sıralarda aralarının biraz bozuk olduğu sanılıyor.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

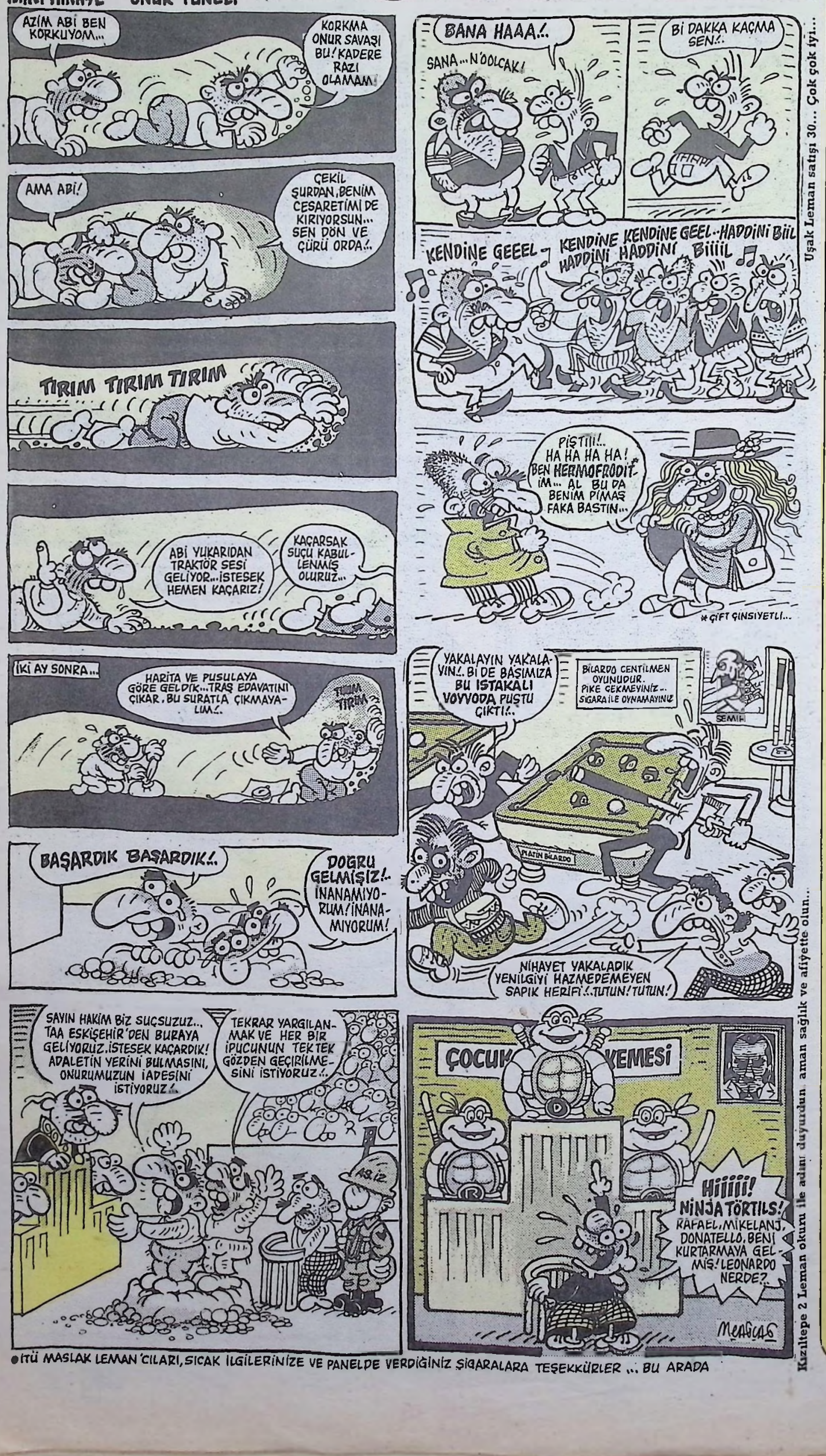
Ahmet Yılmaz

CÜMBÜR CEMAAT/ Sorumluluğun bilincinde olan köşe!.. Yani siz de tık tık var, getir götür var; orası Yapı Kredi değil mi? Allah bağı versin!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MİNİ HİKAYE "ONUR TÜNELİ"



Uşak Leman satışı 30... Çok çok iyi...

Kızıltepe 2 Leman okuru ile adını duyurdun, aman sağlık ve afiyette olun...

●İTÜ MASLAK LEMAN'CILARI, SICAK İLGİLERİNİZE VE PANELDE VERDİĞİNİZ SİGARALARA TEŞEKKÜRLER ... BU ARADA

Sayın Leman Ekibi

Derginizi birkaç yıl önce sürekli alıyordum, ancak giderek içeriğin boşalması, cinsel sönürünün ise tavana vurması ile bırakmıştım. O günlerin popüler konuları tecavüz, yamyamlık ve eşcinsellikti.

2-3 ay önce aldığım Leman ile sizi yine okumaya başladım ve galiba aynı filmi ikinci kez seyredeceğim. 15 Şubat 1993 tarihli 66. sayınızı evde kimse görmeden yoketmem gerekti. Ne ben ne ailem tutucudur. Ancak toplu seksin tablolarını çizmek için yapılan sıtır içerikli karikatürlere ne demeli? "Hazır Halit", "Örtmenim canım benim" ve benzeri öykülerin (!) seksi ucuzca işlemekten başka fonksiyonları var mı?

Tepki duyulmadan geçilmeyecek bir diğer şey de "Şeriatçı" tipi:lemeniz. Geçen sayılarınıdan birinde çizdiğiniz sivilce burunlu, kocaman dişli, deli gözlü şeriatçıyı görünce insan sadece "hayret ki hayret!" diyebiliyor. Üniversitede gerek tabandan gerek militan düzeyinde pek çok şeriatçı gördüm. İçlerinde sizinki gibisi pek azdı.

Kapitalizmden de geri bir üretim biçimi ve toplumsal yapılanma olan şeriatçılığın savunulacak bir yönü yok, hele gelecek için taşıdığı potansiyel ve ona biçilen roller düşünülünce... Ancak sizin "nasılsa halk sevmiyor, yapıştır gitsin" tavriniz da yüzeysel kalmıyor mu?

Leman'da beni güldüren birşey varsa, o da neye güvenip böyle militan kesildiğidir. Malum iç mihrakça habire pompalanarak şişmekte olan dinci akımların bir gün (mesela yarın) sizin kapınıza dayanmayacağı ne malum? Belinde silahla üniversitede namaz kılan, oruç tutmuyor diye öğrenci öldürenler kimler?

Ben sizlerin, uzun zamandır susan ve bekleyen bir halkın, kollektif bilincindeki siyasi gerilemenin peşinde sürüklenen demokratlar olduğunuzu umuyorum. Yoksa bir Cumhuriyet, bir SHP, bir Ahmet Kaya misali "Sol" gösterip "Sağ" vuranlardan mısınız? Hani insani değerler denince "piyasa" duyarlı insandansa "pazar"ı anlayanlardan? Yoksulluk, ahlaki-kültürel yozluk,yozlaşma, kültür emperyalizmi, kontgerilla, işkenceler, yargısız infazlar vs... Bunlar gökten inme şeyler mi, Tanrı kelamına mı bağlılar, bir nedenleri, kaynakları yok mu? Fikir beyan etmeyen pasif bir gözlemcilikten daha kötüsü (ve tehlikelisi) kimi mihraklarla ağız birliği etmektir. Hadi diğer şeyleri kenara bırakalım, işkenceler de mi kendi kendine oluyor? (Bkz. Uluslararası Af Örgütü). Oysa ben sizlerde bu 2-3 aydır malum iç mihrağa uymayan bir cümle görmedim, bu kadan da biraz çelişki değil mi?

ÖZKAN

SEVGİLİ LM

Selam. Ben şu ana dek hiç bir dergiye mektup göndermemiş biri olarak ilk defa kendimi yazmaya bu kadar mecbur hissettim. Eskiden Fırt- Gırgır ve şu anda Hıbır - Leman en sevdiğim dergiler, ilk çıktıkları günlerden beri devamlı alıyorum ve şu ana dek hiç yobazlık ve bilgisizliğin, bağnazlık ve önyargının bu denli açık yüzüme çarptığını hissetmedim.

67. sayıda D.G. rumuzlu insan, sana ne sayın, ne sevgili demeye dilim varmıyor, çünkü bir ırkı aşağılamaya kalkıyorsun. Sen kimsin, kendini ne zannediyorsun? Ne çevremde, ne de tutucu kesimlerde fikirleri senin kadar nefret dolu hiç kimseye rastlamadım. Ama yazdığın kadarıyla bu fikirleri taşımana bir kız sebep olmuş, bu belli...Sen onu sevmişsin, ama o (tabii ki) seni sevmemiş ve işte bundan dolayı bir tek insanın yaptığını bütün bir topluluğa maledivorsun.

Ne denli güçsüz olduğun belli ki abuk sabuk ideolojilerin, aptal fikirlerin ardına gizleniyorsun. Kendi fikrinin olmadığı o denli açık ki, kutsal kitabımız şöyle demiş, tarihte böyle olmuş diye bilgi aktarmaktan öteye gidemiyor içi boş kafan.

Biz kedi gibi nankörmüşüz, hiç bir alanda ilk olamamışız, sırf erkekleri taklit etmişiz, hatta çok kutsal Kuran-ı Kerim, de bile ikinci sınıf insan muamelesi yapılmış. Buna rağmen sevgili beyefendiler naçizane kölelerine haklar vermişler, oysa biz vicdansız köleler bu hakları kötü yönde kullanmışız. Hayatımda duyduğum en nefretlik satırlar bunlar. Ezilmişliğin ve reddedilmişliğin acısıyla, kuyruğuna basılmış kedi gibi sadece ona buna sövmeye çalışan (ama başaramayan) bir insanın satırları...

Sen ve senin gibi din kisvesi ardında bazı insanları ikinci sınıf gören, kendisi gibi düşünmeyenlere ölüm fetvası çıkaran, sevgilere engel olan, dünyanın en mükemmel duygusu aşkı bastırmaya çalışan ve insanları ayıp, günah gibi birtakım korkutmalarla demir parmaklıklar ardına atan tüm insan musvettelerine lanet olsun. Çünkü herşey sevgiyle başlar.

İçimden kutsal kitabına da, sana da demek geliyor, ama bunu söylemek diğer insanlara haksızlık, istediğine inanan ama başkalarının haklarına saygılı insanları unutma, bir hakkın sının başka hakka müdahale ettiği yerdir

Senin gibi olaylara tek bir pencereden bakanlara bunları anlatabilmek ne kadar zor. Kafasını iki bacak arasına takmış ve buradaki birkaç santimin kendisine emretme yetkisi verdiğini zannedən sen ve senin gibi tüm kişilerin yeri Leman gibi bir karikatür dergisi değil, yorgan gibi bir Kar-kütür dergisidir.

Yalnızlıklarınla başbaşa mutsuzluklar dilerim, çünkü Böyle giderse yapayanlız kalacaksın.

Kadınların neler yapabileceklerini anlaman dileğiyle

İnsanları çok seven ve kadınlığından gurur duyan bir insan - ŞEBNEM

Sevinç ŞİMİR ve Rumuz D.G.'ye...

Yaldız rengi yaprakların, boynu bükültür sonbaharda. Caddeler boyu issizlığın ortasında, çığlıklarını kimseye duyurmadan, kaldırımlarda çırpınışları acıdır aslında. Govermemiş bir dal oluverirsin, o an. Uç veremeden, kolun, kanadın kırılmıştır. Savrulursun rüzgarda. Ne kadar kaçmak istesen, ne kadar seğirtsen de canlı bir parçan, sıkışır kalırsın eski parke taşlarının arasına. Kopmuşsundur...

Yabancı yokuşu tırmanmaya çalışırken, ince ama kesif bir kömür kokusuyla duralarsın. Soluk soluğasındır. Beton apartamanlar, üzerine çığ oluverir. Yere çöksen, yer yarılır. Korkarsın, gözlerin kararır. Yanlızsındır. Fena halde kayıpsındır aslında. Yağmur, hep senin üzerine yağar. Ellerini, cebine soksan; akrep. Yakalarını kaldırsan ayazdır, iliklerinde dolanan. Durup köşe başında soluklanırsın. Yararsızdır, aslında.

Bazen, yenip yanlızlığını, yeni bir vücudu keşfederken, merakını yener ellerin. Ya da bir olup her dokunuşta bir tutku selinde boğulursun. Yüreğin titrer, mutlusundur aslında. Ona ihtiyacın vardır, yok dersin. Seviyorsundur, yalan söylersin. Sonra, çekip gidersin(?)

ULAN NE BİÇİM ADAMSIN SEN?

Sevinç ve Rumuz D.G. kardeşim, bal gibi aşka da, sevgiye de, mutluluğa da ihtiyacınız var. Bakkal hesab yapar gibi aşkta nesap olmaz. Bizim birbirimize ihtiyacımız var. Lüfen, karşılısız sevin. İnanın ki, o zaman daha güneşli, daha gül olacak günlerimiz.

Sevgiyle kalınl...

Cebrail-AVO / Kadıköy İST

Merhaba Sevgili D.G.

67. sayıdaki mektubunu okudum. Mektubunu ithaf ettiğin Sevgi Şimşir o yazıyı okuyunca neler hissetti bilmiyorum ama ben bir genç kız olarak gerçekten çok kırıldım.

Sana ne siyasete atılmış kadınlardan, ne anneliğin yüceliğinden, ne Halide Edip Adıvar'dan, ne savaş sırasında sırtında cephane taşıyan kadınımızdan, ne de Rabia Hatun'dan bahsetmeyeceğim. Bunları herhangi bir kitapta bulman mümkün. Ama ben kendi adıma ne köhneliğimizi, ne vahşiliğimizi ne, nankörlüğümüzü ne de 2. sınıflığımızı kabul etmiyorum. Bunlar çok üzüncü inan üzüldüm.

Sana şu kadarını söylemek istiyorum. Beni çok kıran gecelerce ağlatan, aldatan erkek arkadaşlarım oldu, ama ben hiçbir zaman hepinizi aynı keleye koymadım. Bunu yapmaya hakkım yoktu eminim, ve yapmadım. Ne sevmekten vazgecebildim ne de insanlara duyduğum saygıdan

Ama sen sevgili D.G. Öyle ağır sözler yazmışsın ki. Ne sen beni tanıyorsun ne de ben seni. Oysa sen bir paragraflık yazınla seni hayatında görmemiş, ama (Allah'ın işi belli mi olur?) belki birgün bir yerde karşına en iyi dostun olabilecek bir insanı kendine küstürdün.

Kimbilir belki de suç bende. Ben fazla duyarlıyım. Belki de ben hala salakça bir ümitle, duygulu, kibar erkeklerin olabileceğine inanarak yanlış yapıyorum.

Yine de bir tek ricam var senden. Bir daha böyle şeyler yazmadan önce bir yerden birilerini üzebileceğini düşün. Eğer umursamıyorsan yaz gitsin. Belki biraz olsun içindeki nefretten kurtulabilirsin.

Ve inan. Hala bir yerlerde gerçekten iyi insanlar, iyi kızlar var. Ve hep iyi kalacaklar. Söz veriyorum. Tüm mutluluklar senin olsun. Kendine iyi bak.

Bir Kız

Rumuz D.G.'ye

67. Sayıdaki yazını okuduktan sonra asıl sen beni çıldırttın ve seni bazı konularda aydınlatmaya karar verdim.

Herşeyden önce müslümanlığı ilk kabul eden bir kadındır. Yani Hz. Hatice'dir. Ve kutsal kitabımız sayesinde kadınlar aşağılanmaktan kurtulmuş, en güzel yeri almıştır. Kuran-ı yanlış değerlendirip günaha girme salak! Kadınların başarı durumuna gelince çok cahil olduğun belli oluyor. Türkiye'de bir Halide Edip Adıvar'ı nasıl unutursun? Dünyada Madam Curie bir de Jan Darc vardı ki, o olmasaydı Fransa'daki erkekler bugünkü erkeklik şuuruna sahip olamıyacaktı. Eh tabii ki Kleopatra'yı unutmamak lazım. Erkeklerin bile iktidarı elinde tutamadığı bir devirde Mısır'ı yıllarca yönetmişti. Günümüzde ve tarihte kendine yetki vereni kesen bir kadın görülmemiştir. Ama iktidar uğruna kardeşini zindanlarda boğduran, babasına karşı savaş açan erkeklerin sayısı az değildir. Cahil! biraz tarih oku!..

Ayrıca senin kız mı erkek mi olduğunu kimse anlamıyor. Hiç olmazsa Sevgi Şimşir bir erkekten daha erkekçe yazdığı yazının altına ismini yazmış. Erkeksen ismini açıkla! Ne o korktuğun birisi mi var?

Dilek Buran

Merhaba Dostlar,

Gecenin bir saatinde geleneksel baba oğul tartışmalarının günümüzde azımsanmayacak kadar fazla ve de üzerinde zaman harcanacak kadar önemli olduğu kanısındayım.

Gerçekten çok sinirlendim babama bir kış gecesi. O saatten sonra konuşmanın, tartışmanın hiç bir anlam teşkil etmeyeceğini düşünmem ile dışarıya fırlamam bir oldu.

Dışarısı gerçekten çok soğuk gece saat 12.30 civarı. Sigara üstüne sigara yakıyorum sinirimden. Titriyorum bir yandan da. Arkadaşlarımı falan düşünüyorum. Geceyi geçirecek. Bakıyorum ki hepsi ailesinin yanında kalan çocuklar. Gecenin o saatinde nasıl olur bilmiyorum ki. işin en kötü tarafı gece dışarıda kalıyorum ve gidip bir kahve içebileceğim dostum gerçekten yok. Yalnız hissediyorum kendimi. O an şunu düşünüydorum: Yani insanların bu şartlarda dışarıya çıkmasından ziyade her ne şartlarda olursa olsun gecenin bir vakti pek ticari amacı olmayan bir yerde bir fincan kahve içebilmesi ne mutlu bir şeydir. Ki ben Ankara'da yaşıyorum. Ve öyle dediğim gibi bir yere rastlamış değilim. Rastlayan birileri var ise LEMAN aracılığıyla aktarmalarını rica ediyorum. (Gençlik adına).

ANKARA Fahri Çolak

Derginiz aracılığıyla "Gökova Termik Santraline" HAYIR imza kampanyası başlatmak istiyorum. Basınımız da her gün söz konusu oluyor, bir şeyler yapılmaya çalışılıyor, benim de imza kampanyasıyla biraz katkım olsun diyorum ve şimdiden ilgilerinize teşekkür ediyorum.

ÇEVRESİNE KARŞI DUYARLI arkadaşlara sesleniyorum. YATAGAN Termik Santralinin meydana getirdiği felaketi hepimiz biliyoruz. Doğaya verdiği zararları görmüşüz veya duymuşuzdur. Şu an çevredeki insanlara verdiği zararlar ise henüz ortaya çıkmadı. Çok kısa bir zamada onlarda ortaya çıkacaktır.

Türkiye'nin cennet köşelerinden birisi olan GÖKOVA'nında aynı felakettere sebeb olmasını istemeyiz değilmi?.. Tedbirlerin alınması için ise zaman kaybetmeden çok hızlı bir şekilde harekete geçmek gerekmektedir. Sözü kısa keselim ve bir şeyler yapalım.

"GÖKOVA TERMİK SANTRALİNE HAYIR"

İmza kampanyasına ne dersiniz, imzalarınızı bekliyorum. Önlemler alınamıyorsa çatısı topralanıp, gül ekilirse, hem kamufle edilmiş olur, hemde dikkatleri üzerine çekmez.

Ot. Tibet Şule Güven. Şükrü Bilal, Ozan Düzgün, Semra Ergün, Sp Dr Mustafa Gönen. Dr Yaşar Kemal, Dr Zeki Yendi, Şenay Özcan, Zeynep Duranoğlu, Op.Dr. Fikret Akdağ Şengül Zambak, Olcay Yen, Zuhal Doğruyol, Dr. Ufuk Sesli, Seher Özbuldan, Cemil Tomakin, Ayşe Duranoğlu, Gzel Başkanoğlu, Osman Atça, ayşegul Özdemir, Nermin Abuleyla, Muazzez Çetin, Nebahat Öksüz, Dr. Erol Göçük, Hatice Aygör

Sayı: 70 15 Mart 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ

Genel Müdür: Tuncay AKGÜN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● YAZARVEÇİZERLER: Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat OZDEMİROĞLU ● Suat OZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TIBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YASAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. ● Tel: 251 42 44 - 251 57 54 ● Fax: 251 52 67 ● BASKI: VE-GA A.Ş. ● DAĞITIM: Yay-sat ● SATIŞ: Cüneyt AYDIN ● İŞLETME: Orhan ACAR ● DİZGİ: Hüseyin DEMİR ● KAMERA: Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● MONTAJ: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● SORUMLU YAZİlŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

Milliyetçi (!) Metalcl'lere Mektup

Özellikle son birkaç aydır bazı dergi, TV ve radyolarda Hardn Heavy dinleyicisi kitle adına konuştuklarını öne süren bazı tiplerin artan saçmalıklarına daha fazla dayanamayarak bu mektubu yazmaya karar verdim. Bu yayınlarda benl rahatsız eden şey, metal adına en bayağısından milliyetcilik naraları atılması. Hele geçtiğimiz pazar günü Orhan Boran'ın söyleşi programına "Organizatör" sıfatıyla katılan "metalci" arkadaşın sözleri tüm bunların üzerine tüy dikti. Reggae barlarındaki zencilerden Kürtlere, travestilerden punk'lara kadar aşağılamadığı kimse kalmaması bir yana, son anlattığı şey tam anlamıyla mide bulandırıcıydı: Açıkhavadaki bir metal konserindre, metalci gençlerin "Türkiye... Türkiye" diye bağırmaları karşısında feci halde duygulanan polisler hüngür hüngür ağlamışlar!..

Öte yandan Hıbır dergisinden Aptullica'nın bir süredir köşesinde ve radyo programında "Biz milliyetçiyiz abi", "Ne mutlu Türküm diyene" gibi komik çıkışlarının üstüne magazin basınında yeralan "metalci gençler ayyıldız ve bozkurt rozetleri takıyor" benzeri şişirme haberleri de eklerseniz işin mide bulandırıcılığı bir kat daha artıyor.Rock geleneğinden kaynaklanan Heavy Metal özü itibarıyla "Sol" bir kültürdür. Tıpkı kendisinden kaynaklanan Punk gibi. (En azından öyle olması gerekir.) Sistemin empoze ettiği değerlerin (milliyetçilik, din, ahlak, vs..) en kaşarlanmışı olan milliyetçilikle Rock ve Metal'i bağdaştırmaya kalkmak, sistemin faşist yalakaları olmayı getirir. Yukarda sözünü ettiğim TV programında konuşan arkadaş polisleri duygulandıran milliyetci-metalci arkadaşların uzun saçları ve kılıkları yüzünden daha önce o polislerce ya da polis kafalı faşist zontalar tarafından kaç kez dövüldüğünü bir araştırsın. "Sen Türk değil misin lan!" diye metalcilere saldıran milliyetci-muhafazakar zontalarla metalci'leri aynı ilkel milliyetçilikte buluşturmaya kalkan bu tip medya metalcilerinin saçmalıkları hiçbir rocker ve metalciyi bağlamaz.

Benim bu ülke ve halk için hissettiklerim ancak Nazım Hikmet'in "Memleketim" derken hissettiği şeyler olabilir. İlkel holigan milliyetçiliği değil. Burjuva basınının Kürt sorununu kullanarak kabartmak istediği Türk milliyetçiliğini metalcilere de bulaştırma isteyenlere şunu söylemek istiyorum.

"Milliyetçi-maneviyatçı-laik ve liberal metalci" salaklar ordusu görmek isteyen gerici burjuvazinin borazanı olmaya derhal bir son verin. Ya da metalci-rocker sıfatlarınızı bir tarafa bırakıp, büyük gazetelerimizin sık sık beleşe verdiği kağıt bayrakları elinize alın ve kıstırdıkları insanları sorgusuz sualsiz kurşun yağmuruna tutan polisleri alkışlayarak "En büyük Türkiye" diye bağrışan cahil kalabalıklara katılın ve orada kalın.

Çünkü bu kafayla layık olduğunuz yer ancak orasıdır.

Bakırköy'don Bir Rockor

Sevgili Leman Okuyucuları;

Size 28.2.1993 tarihinde meydana gelmiş bir olaydan bahsetmek istiyorum.

Evet tarih 28.2.1993, saat:14.00 (Gece değil, gündüz 2.), şehir: Ankara (Şırnak değil, başkent Ankara) Yer. Beşevler mevki (Şehir dışı değil, bilakis şehir ortası.) Olay: İnsan hak ve özgürlüklerine saygısızlık veya kız kaçırma olayı. Mağdur olan kimseler; sevgilileriniz, kardeşleriniz, ananız, bacınız 4 kız öğrenci.

Pazar günü Sabancı yurdu'ndan Bahriye Üçok caddesine doğru giden 4 kız arkadaşımız kişi ve kişiler tarafından saldırıya uğrayıp, kaçırılmak istenmiştir. Acı olan bu arkadaşlarımızın feryatlarının cevapsız bırakılmasıdır. Evet evet, başkent insanları, bu olayı gördükleri, çığlıkları duydukları halde duyarsız kalmışlardır. (Huzurunuzda hepsini kınıyorum.)

Daha sonra bir askeri aracın durması ile olay önlenmiş, suçlu yakalanmıştır. Fakat durun, burası Türkiye, hem de başkent. Suçlu- Ben Doğan Güreş'in dayısının oğluyum, yeğeniyim, demiş, fakat yine de karakola götürülmüştür. Arkadaşlarımız ve suçlu Beşevler Polis Karakolu'na girdiklerinde komiser onları karşılamış ve suçluya -Yine mi sen? diye çıkışmıştır. (Daha önce tanıdığını ispat etmektedir.) Arkadaşlarımızın ifadesi alınmış ve onlara - Bunun akli bali değildir. Birşey yapamayız denmiştir.

Çaresizlik içinde yurda dönen arkadaşlarımız 2 saat sonra suçluyu yurdun çevresinde tesbit etmişlerdir. Polise başvuran arkadaşlanmız, suçlunun biraz hırpalandıktan sonra, ismini ve adresini dahi tespit etmeden bırakıldığını öğrenmişlerdir.?!!

Üstelik suçlunun deli raporunun bulunmadığını ve komserin bu durumu hareketlerinden öğrendiğini eselle dinlemişlerdir.

Şimdi bu kız öğrenciler polis korumasıyla geziyor ve ismi bile bilinmeyen bir suçluya karşı korunuyorlar.

Türkiye'nin gelişeceği konusunda son umullarını bu olayla yitiren ben bu olaya gereken ilgiyi göstereceğinizi umuyorum. Sevgilerle.

Gazi Ulusararası ilişkiden Bir Öğrenci

DUYURULAR

KARİKATÜR OKULUNA BUYURUN

Antalya Belediyesi'nin açtığı Karikatür Okuluna kayıtlar başladı

Atatürk Parkı eski şantiye binasında açılan Karikatür okulu'nda dersler ücretsiz verilecek.

• **Sahne-I Atiye** grubu, **"Yasadışı Cinayet"** adlı yeni oyunlarını çarşamba ve cumartesi saat 19.00'da İstanbul Sanat merkezi'nin barında sahneliyor. **(Bir all Can Yarış Tezgahı)** (Sakızagacı Cad. Eski Çeşme sok. 12 tarlabaşı-İST. Tel. 235 54 57)

Karacabey, 14 Leman okuru, Karacabey halkına teşekkürler... Sizin kadar satmayan Vilayeler var. Il olursunuz inşallah...

İKİ MUHALİF — Kriminal Saplantılar — Alp Tamer

HABERA BAK YA!.. İNANILIR GİBİ DEĞİL!.. ŞU ÜLKEDE POLİS OPERASYON YAPIYOR VE BİR KİŞİ BİLE SAĞ KURTULAMIYOR!.. AMERİKADA İSE F.B.I. AJANLARI TAM 20 GÜNDÜR SİLAHLI 150 TARİKAT ÜYESİNE KAN DÖKÜLMESİN DİYE OPERASYON YAPAMIYOR!.. BU NASIL OLUYOR HA!.. NASIL?

BENCE BU SADECE BİZİM POLİSİN BAŞARISI! F.B.I. AJANLARI KORKAK VE BECERİKSİZ!..

EVET, EVET... F.B.I. AJANLARINDA İNANÇ YOK, RUH EKSİK!..

BİZİM POLİSİ GÖTÜR AMERİKA'YA; 150 TARİKAT ÜYESİ, 150 SANİYEDE 150 ÖLÜ TARİKAT ÜYESİ OLSUN... HEM TATİL DE YAPMIŞ OLURLAR!..

EVET AMA BİR ŞARTLA: OPERASYONU MENZİR YÖNETECEK!..

VALLA BU ÜLKEDE YAŞANMAZ... ŞEŞ KAZA BİRİ GÜPHELENİP İHBAR ETSE BOKU YERİM... BENCE ŞANSA YAŞIYORUZ!..

EEE... O DA BİR ŞANS!..

ŞU FOTOĞRAFLARA BİR BAK ALLASEN!.. SENCE BİR TUHAFLIK YOK MU?! YANİ POLİS TERÖRİSTLE GÖĞÜS GÖĞÜSE ÇARPIŞIYOR VE ATEŞ EDİYOR... TERÖRİSTTEN HIZLI, RED-KİT 'TEN YAVAŞ SİLAH ÇEKTİĞİNİ VARSAYARSAK TERÖRİST YERE DÜŞÜYOR... BURAYA KADAR İYİ... İYİ DE BENİM ANLAYAMADIĞIM, NASIL OLUYOR DA TERÖRİSTLERİN SİLAHI CESEDİN TAM ÖNÜNE ADETA SOFRA ADABINA UYGUN BİR ŞEKİLDE DÜŞÜYOR. NASIL HA, NASIL?

BİLMEM!.. BELKİ DE BİZİM POLİS KOLEJLERİNDE "OPERASYONDA DEKORASYON" GİBİ NAZARİ DERSLER OKUTULUYORDUR...

BELKİ DE... EĞER OYLEYSE MÜFREDATA "EKONOMİK CESET" İNSANA BENZER CESET" DERSLERİ DE KOYSUNLAR... YANİ BİR CESETTEN ORTALAMA 20-30 MERMİ, 2 HAVAN MERMİSİ, 3 EL BOMBASI FİLAN ÇIKMASIN!..

EVET!.. KESİNLİKLE HAKLISIN! POLİSİMİZ ÇOK SAVURGAN. DİKKAT EDERSEN AMERİKAN FİLMLERİNDE AYNASIZLAR 1-2 EL ATEŞ EDİP İŞİ BİTİRİYORLAR. SADECE ZENCİLERE 3-4 EL ATEŞ EDİYORLAR!..

EH... O DA NORMAL SAYILMALI!..

GERÇİ BİZLER DE PEK ÖYLE BİR İKİ MERMİYLE ÖLECEK İNSANLAR DEĞİLİZ... BİR KERE TÜRKÜZ VE ÇOK GÜÇLÜ KUVVETLİYİZ... TABANCAYLA İNTİHAR ETMEK İÇİN BİLE EN AZ 6-6 EL ATEŞ ETMEMİZ GEREKİYOR!..

DOĞRU... BENİM BİR ARKADAŞIM İNTİHAR EDERKEN ŞARJÖR BİLE DEĞİŞTİRMİŞ...

YA... GÖRDÜN MÜ?

ŞİMDİ AYAĞA KALK!.. SENİNLE BİR DENEY YAPICAZ... ELİNE SİLAHA BENZER BİR ŞEY AL... SEN TERÖRİST OLUCAKSIN, BEN POLİS OLUCAM!..

YOK YA... BEN NİYE TERÖRİST OLUCAK MIŞIM?. CANIMI SOKAKTA BULMADIM!..

ŞAK

SAÇMALAMA!.. BU SADECE BİR DENEY!.. BEN SANA ATEŞ EDİCEM VE VE SEN TABİİ Kİ ÖLÜP YERE DÜŞECEKSİN. BAKALIM HER DEFASINDA SİLAHIN NEREYE VE NASIL DÜŞECEK?. YANİ YANLIŞ ANLAMA AMA, SIRF MERAKIMI ŞEY ETTİ DE... HADİ BAŞLIYORUZ!..

1. DENEME — DAN!

2. DENEME — DAN!

3. DENEME — DAN!

4. DENEME — DAN!

PUF...

PUF...

PUF...

PUF...

Deneylerde çıkan sonuçlara göre, Silahların, (Pardon, Saç Kurutma Makinelerinin.) Cesetlere göre aldığı pozisyonlar şöyledir:

A-) CESEDİN SOLUNDA.

B-) CESEDİN ARKASINDA.

C-) CESEDİN SAĞINDA.

D-) CESEDİN ALTINDA. Kalmış olup, kesinkes düzgün bir şekilde cesedin yanına düşmemiştir...

Bu deney evlerde tekar edilebilir. Gerekli Malzemeler: Bir terörist, bir anti-terörist, 2 Adet Saç kurutma Makinesi